

Otvorenje izložbe pod nazivom  
**„Turizam, Turizam, Turizam“**

**31.10.2016. u 20 sati**

Mala krčma Skalinada

Volosko

Konceptualno fotografska izložba grupe autora koji djeluju pod

imenom TTT

Grupu čine:

Barbara Babačić, Andrea Knežević, Jelena Germuth, Tajči

Čekada i Damir Čargonja.

U medijima u su sve više prisutni naslovi poput uništavanja turizma radi terorističkih napada, strahova od putovanja na određene turističke destinacije, gašenja jednih turističkih lokacija te procvata drugih.

Turizam je djelatnost na koju terorizam ima direktan utjecaj, no to nije jedina njihova spona. Ono što izložba *Turizam, turizam, turizam* pokušava artikulirati, jest njihova primarna poveznica, a to je ESTETIKA terorizma i ESTETIKA turizma.

Dok prvu *krasi* minimalizam, druga je zadužena za estetiku kiča.

Performativnost terorističkog čina i njegova mizanscena djeluju na gledatelje/ice gotovo teatralno. Narančaste tute (identične zatvorenica iz Guantanamo) i crne odore egzekutora, njihove sinkronizirane radnje mačetama, sama dramaturgija čina dovodi do hiperrealnosti, u kojoj je Realno neuhvatljivo, a odsijecanja glave promatramo kao dio performansa u kojem

je svaki dio razrađen, iako do zadnjeg trenutka ne znamo hoće li se zaista završiti krvoprolićem.

Terry Eagleton je u svojoj knjizi *Sveti teror* naveo podatak da se terorizam kao politička ideja pojavio za vrijeme Francuske revolucije, što bi značilo da su terorizam i moderna država rođeni u isto vrijeme, iako je, navodi Eagleton, takva vrsta terora tada bilo nasilje što ga je država provodila nad svojim neprijateljima.

To nas navodi na drugi oblik terora (jer kao što znamo postoji više oblika terora, od bioterora, narkoterora, postmodernog terora itd.), a to je turistički teror. Prije svega u lijepoj našoj, a i šire, imamo rasprodaju teritorija, onog istog čijom se grudom zemlje busamo u prsa i kunemo, a samim time i kulturnog identiteta zemlje, a to seže do prodavanja muda pod bubrege ili ti ga ovčetine pod janjetinom. Ali ako postoje *oni* koji prodaju i eksploatiraju, gdje smo *mi*? Zaboravili smo osjetiti zemlju, putovati bez hi-tech ekstenzija, živjeti u trenutku.

*Naš izbor gnojivo je za njih.* Estetizacija narcisoidnosti i ritualno *postanje* selfija na svakom koraku, dokida svako realno, i baca u hiperrealni treš u kojem možemo povući estetsku paralelu s javnim smaknućima, koja ako se ne prikažu kao da nisu plauzibilna. Potrebno je vanjsko oko, koje će izazvati bilo kakvu vrstu emocije, odobravanja, jer sama za sebe ona više ne postoji. Autentičnost je zamijenjena trivijalnošću, grotesknim konzumerizmom i sponzorskim suncobranima, neoliberalni kapitalizam diktira ritam života i posljednjih mirnih oaza i uvala.

Stoga se grupa TTT ovim putem zalaže, da se prije nego li se posvetimo borbi za terorizam pred našim ekranima, riješimo terorizma na lokalnoj razini i pridružimo Ligi za borbu protiv turizma, koju je davnih godina osnovao Franci Blašković.

Barbara Babačić